







La greatrice

La Corse, est son petit territoire de beautés, de parfums et de couleurs éclatantes. Cet environnement si précieux anime les créations de Béatrice Hélène de Casalta. De la beauté brute, parfois violente, des lignes de montagnes qui se chevauchent audessus d'une mer aux reflets changeants, elle en retient l'heure bleue. Parce qu'à cette heure, la douceur, comme une pierre polie, exalte la naturalité de l'île. C'est là, depuis son atelier du Cap Corse, qu'elle dessine, invente - laissant l'imaginaire libre de créer son petit théâtre à partir des souvenirs d'enfance, des effluves du « 99 boulevard Haussman » ou de la Balagne - bijoux, luminaires, bougies et parfum d'intérieur.

En 2015, elle lance sa marque « SPAMPILLA Joaillerie ». En langue corse, spampilla signifie étincelant. Cette lumière est le reflet de son inspiration que l'on retrouve dans les perles et pierres fines de ses bijoux.





Helichrysum italicum/microphyllum, le jaune d'or de ses capitules fleuris illumine comme autant de petits soleil immortels le littoral corse.















Chic avant tout, le style haussmannien est synonyme d'élégance. À partir de 1930, place aux lignes droites, à la symétrie artistique et aux fenêtres-verrière faisant la part belle à la lumière.







Une végétation dense dont les fleurs au printemps tachettent tous ses tons verts de mauve, rose, bleu... puis à la fin de l'été, de l'orangé rouge de l'arbouse, du violet du myrte, ou du noir des mûres... C'est le maquis!







Comme un joyeux souvenir d'enfance où se mêlent les couleurs éclatantes de la Corse en été à celles, aussi vives, des berlingots, roudoudous, soucoupes à la poudre acidulés et fraises tagada.



